

**EL CÓDIGO DA VINCI**

# Tom Hanks y Audrey Tautou

## EN BUSCA DEL GRIAL



FESTIVAL DE CANNES

¿THRILLER DE FICCIÓN O PROVOCACIÓN ANTICATÓLICA SIN FUNDAMENTOS NI RIGOR HISTÓRICO? INCLUSO ANTES DE SU ESTRENO, LA ADAPTACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE "EL CÓDIGO DA VINCI" YA HA DIVIDIDO OPINIONES PARA EMPEZAR A DEJAR CLARO QUE VA A CONVERTIRSE EN EL CENTRO DE LA POLÉMICA DEL 2006. ¿HAY PARA TANTO? ¿CONTROVERSIA REAL O CAMPAÑA DE PUBLICIDAD BRILLANTE? ¿QUÉ PODEMOS ESPERAR DE LA PELÍCULA? VIAJAMOS A PARÍS PARA DAR CON LAS RESPUESTAS QUE DESCIFREN LAS CLAVES DEL CÓDIGO. por David BROCC (París).

### LA HISTORIA

Un restaurador del Louvre (Jean-Pierre

Marielle) muere asesinado en el museo. La policía implica al experto en Simbología Robert Langdon (Tom Hanks), con quien el finado tenía una cita. La personalidad y las pesquisas del fallecido (y las pistas que ha dejado) situarán a Langdon y a la criptóloga Sophie Neveu (Audrey Tautou) en el centro de una compleja trama (en la que están mezclados desde el Opus Dei hasta la cúpula del Vaticano) que podría alterar para siempre las bases de la religión católica.

